أ. د. أحمد جاسم مسلم .

بكالوريوس / لغة عربية في كلية الآداب جامعة بغداد في عام 1992، ثم الماجستير من كلية الآداب جامعة القادسية عام 2008 والدكتوراه في عام 2013 من كلية التربية جامعة بابل. حصل على درجة الاستاذية 4/1/ 2023.

موبايل/ 07725681807

أميل/ ahmed.jjjj@yaho.com

عضو اتحاد ادباء العراق

عضو جمعية الرواد الثقافية/ المركز العام بابل

رئيس المنتدى الأدبي في مدينة القاسم

رئيس الهيئة الاستشارية للبيت الثقافي في مدينة القاسم

دكتوراه في البلاغة العربية وعلم النص

استاذ في الكلية التربوية المفتوحة/ مركز بابل/ سابقا

حاليا استاذ اللغة العربية والبلاغة في جامعة القاسم الخضراء

رئيس تحرير مجلة المحقق العلمية المحكمة التي تصدر في الحلة/ سابقاً

الجوائز الأدبية

* حائز على المركز الثاني لمسابقة القصة القصيرة التي أقامتها كلية الآداب/ جامعة بغداد، عام 1993 عن قصة (الحلم)، ونُشرت القصة في مجلة الطليعة الأدبية عام 1999م.
* حائز على المركز الأول في مسابقة الجود العالمية الخامسة للشعر التي أقامتها العتبة العباسية المقدسة عن قصيدة (سجدةٌ...على أرض الجود). 2014م
* حائز على جائزة سيد الأوصياء للشعر عن قصيدة (تأويل نبوءة العشب) التي أقامتها أمانة مسجد الكوفة المقدس، لمناسبة مرور أربعة عشر قرنا على دخول الإمام علي عليه السلام مدينة الكوفة، 2016م.
* فائز في مسابقة (بهم انتصرنا) الشعرية لنصرة الحشد الشعبي التي اقامتها العتبة الحسينية عن قصيدة (العاشق السماوي) 2016.
* حائز على جائزة كركوك للقصة القصيرة عام 2017
* الفائز بجائزة شاعر الحسين ع في البحرين 2018 و 2019 و 2021
* جائزة شاعر العشرين/ المركز الثالث: 2020
* جائزة المعلمين الشعرية /الأول في بابل/ 2021
* جائزة الأيام الفاطمية الشعرية/ الأول/2021
* في عام 2018 كان أديب بابل الأول حسب الاستفتاء الذي أجرته مؤسسة انكيدوا.

مشاركة واسعة في المؤتمرات البحثية العلمية داخل العراق، فضلا عن نشر أبحاث علمية محمكة في أكثر من مجلة علمية تهتم بهذا الشأن، وتبلغ الأبحاث المنشورة خمسة عشر بحثاً.

صدر لي أحد أربعة عشر كتاباً ومجموعة شعرية :

1- المباحث البلاغية في المطبوع من تفسير مواهب الرحمن، دار الضياء ، النجف الأشرف، 2011م.

2- المثال الالهي علي بن ابي طالب عليه السلام، مؤسسة البلاغ، بيروت –لبنان، 2014م.

3- ديوان شعري (أضرحة الماء)2015م.. دار الضياء.

4- ديوان شعري ( يقظة النعناع) عن دار الفرات للثقافة 2015م

5- الأشكال البديعية في القران الكريم: دراسة في ضوء مفاهيم علم النص، الشركة العربية المتحدة، القاهرة- مصر: 2017م.

6- نهاراتٌ شطبتها التقاويم ، مجموعة شعرية، مصر- دار النخبة، 2018م.

7- المباحث البلاغية في المطبوع من تفسير مواهب الرحمن، طبعة ثانية 2018م، بيروت

8- الامام الحسين عليه السلام... شخصيته وسماته الروحية ، دار الصادق، بابل، 2020.

9- مرايا الأنهار... تبتكر الوقت، مجموعة شعرية / دار الصواف للطباعة / بابل/ 2020.

10- صلاة الماء والقمح، مجموعة شعرية/ دار الصواف للطباعة / 2020.

11- تحقيق ديوان احمد السبعي (ت: 860هـ)، طبع في مطبعة الوارث عام 2022.

12- سبأ أخرى/ مجموعة شعرية صادرة عن اتحاد الكتاب والادباء في العراق عام 2021.

13- تحقيق ديوان تراتيل وسبع سنابل للشاعر المرحوم ماجد ال مسيلم القاسمي، دار الصواف، بابل، 2021.

14- بنية البلاغة القرآنية وظائفها الدلالية واللسانية والثقافية، دار الصادق ، بابل ، 2023.

15- دراسات بلاغية وثقافية (كتاب مخطوط)

ونشرت لي أيضاً بحوث محكمة كثيرة في مختلف المجلات العراقية فضلاً عن مشاركات كثيرة في المهرجانات الشعرية والعلمية.

البحوث المنشورة أربعة عشر بحثاً

1. بلاغة التجسيد في القران الكريم، مجلة دواة، العدد / 10/ 2016م.
2. أقوال العلماء في وصف الامام الباقر عليه السلام، دراسة في ضوء نسقي الولاء والتشكيك، مجلة تسليم/ العدد / 1-2/ حزيران 2017م
3. مباحث الاستفهام البلاغية وأثرها في انسجام النص القرآني...سورة هود أنموذجا/ مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية/ جامعة بابل/ العدد/ 33 حزيران 2017م.
4. السياق الثقافي في الرسائل المتبادلة بين الامام الحسن عليه السلام ومعاوية/ مجلة القادسية للعلوم الإنسانية/ العدد/ / 2017
5. زهد الامام علي عليه السلام/ مجلة ينابيع/ النجف الاشرف/ العدد/ 77/ أيلول / 2017م.
6. الأمن الثقافي المعاصر في ضوء القيم النهضوية للثورة الحسينية، بحث مشترك مع دكتور وسام حسين العبيدي، شارك في مؤتمر العميد الدولي/ 2017م/ ونشر في عدد خاص لمجلة العميد.
7. الانتصار النهائي لدولة الحق بقيادة الامام المهدي "ع" دراسة تحليلية في ضوء أحاديث الرسول والأئمة "ع"- مجلة تسليم / كربلاء/ العدد/ 3/4 2018م.
8. الرسول الاكرم (ص) والائمة عليهم السلام والرسالة الخاتمة، مجلة ينابيع/ النجف الاشرف/ العدد/ 71/ 2016م.
9. ذخائر أدعية الامام الصادق عليه السلام، مجلة ينابيع/ النجف الاشرف/ العدد/ 76/ 2017م.
10. القاسم بن الامام موسى بن جعفر عليه السلام، بحث منشور في كتاب طبعته جامعة القاسم الخضراء للبحوث المشاركة في مؤتمرها العلمي الأول/ 2016م.
11. الظواهر البلاغية لمباحث علم البديع في تفسير مواهب الرحمن، مجلة المبين/ النجف الأشرف/ العدد/ 17/ 2009م.
12. التحليل الجمالي للأدب عن الأستاذ الدكتور عناد غزوان/ مجلة سيراء/ 2017
13. الظواهر البلاغيّة وأثرها الأسلوبي في شعر ابن العرندس الحلّي**،** مجلة المحقق العلمية، مركز العلامة الحلي، بابل، العدد الرابع/ 2019.
14. أساليب الطلب وأثرها في انسجام النص القرآني سورة الزمر أنموذجا، مجلة تسليم / كربلاء/ المجلد العاشر / العدد 29 ، 2021.
15. أسلوب الكناية ودلالاته الثقافية في القرآن الكريم، مجلة كلية التربية الاساسية، العدد/ 57، المجلد/ 14، أيلول، 2022.
16. البنية البلاغية وأثرها في انسجام النص القرآني سورة الشورى أنموذجا، مجلة دواة، العتبة الحسينية المقدسة، العدد/ 34 لسنة 2022..
17. وظائف التقديم والتأخير في القرآن الكريم سورة المائدة انموذجا، العدد /33، 2023.

الدراسات الجامعية وبحوث الترقية التي تناولت شعري

1. شعر أحمد الخيال دراسة في الانساق الثقافية، خديجة عيسى جودة الزيادي، ماجستير، كلية التربية/ جامعة القادسية/ 2022.
2. بلاغة الانزياح عند احمد الخيال، ديوان (مرايا الانهار...تبتكر الوقت ) أنموذجا، ماجستير، قاسم رحيم حسين البو سعبر، جامعة الأديان والمذاهب، كلية اللغات والثقافات الدولية، ايران، 2023.
3. شعر احمد الخيال دراسة أسلوبية، زمان شناوة فاهم العرداوي، ماجستير، جامعة كربلاء، كلية التربية، 2022.
4. رمزية أهل البيت عليهم السلام في الشعر العراقي المعاصر، شعر أحمد الخيال أنموذجا، ماجستير، علاء غازي جبار، جامعة الأديان والمذاهب، كلية اللغات والثقافات الدولية، ايران، 2022.
5. الرمز والحالة الوجدانية في شعر العراقي أحمد الخيال، ماجستير ، رسل صباح الخيكاني، جامعة الجنان، كلية اللغات، لبنان، 2023.
6. دراسة في أغراض المعاني وأساليبها في شعر أحمد الخيال، حاتم حمزة عبد الحسين النجم، ماجستير، جامعة فردوسي ، مشهد، كلية الآداب والعلوم الانسانية، 2022.
7. المرجعيات الدينية في شعر احمد الخيال، بحث، مانع فرهود، مجلة جامعة بابل للعلوم الانسانية، المجلد 29 العدد 6 للعام 2021.
8. بلاغة التجسيد في شعر احمد الخيال، حيدر الجبوري، ماجستير، جامعة الأديان والمذاهب، كلية اللغات والثقافات الدولية، ايران، 2023.
9. أثر الموروث في تشبيهات أحمد الخيال، م.د. داخل دمان الوطيفي، مجلة دواة، العتبة الحسينية المقدسة ، العدد/ 36، 2023.

الحياة السياسية والاجتماعية

بدأ أثر الشاعر الاجتماعي والسياسي يظهر في عام 1988 حين تم قبوله في كلية الآداب / جامعة بغداد لدراسة اللغة العربية وآدابها، ورفض الانضمام لتشكيلات حزب البعث في الكلية في هذه الفترة رغم سطوة النظام أنذاك، وقد عرض عليه المسؤول الحزبي الانضمام فرفض ومزق أوراق الانتماء حينها ولم يخشَ عواقب ما فعل.

وفي عام 1991 شارك وأخوه في الانتفاضة الشعبانية المباركة وبعد أن سيطر النظام على الوضع هرب مع عائلته إلى الأرياف لدة شهر ثم ألقي القبض على أخيه الأكبر ماجد وأعدم في الرضوانية في الشهر الخامس من العام نفسه.

وبقي الشاعر وعائلته يعانون من مضايقات النظام طيلة التسعينيات وقد عانوا كثيرا وطوردوا اكثر من مرة، وتنفس الشاعر الصعداء بعد عام 2003، حيث أُسقط النظام البائد.

واستطاع أن يكمل دراسته العليا الماجستير والدكتوراه بعد 2003، وقد حُرم منه قبل هذا العام بسبب مواقفه السياسية وتم طرده عدة مرات من قاعة الامتحان التنافسي.

وظهر أثر الشاعر في هذه الفترة بعد امتلك الحرية في التعبير عن مواقفه، ونشر شعره الموالي لأهل البيت ع وشعره الانساني الذي يدعو الى المحبة والسلام والتسامح.

وكان أثره عميقا في الاجيال التي أتت بعده، خاصة الاجيال التي تهتم بالثقافة والشعر فقد نهلت من معاني شعره وسلكت طريقه في التعبير عن المواقف الشجاعة واظهار محبة اهل بيت ع دون خوف من أحد.

وما زال الشاعر يمارس دوره المؤثر في مجتمعه من خلال نتاجاته الفكرية والادبية ، فقد اصدر اكثر من سبعة كتب عن فكر اهل البيت ع وايضا في علوم القرآن الكريم، فضلا عن ستة دواوين شعرية تهتم بالجانب الاجتماعي والسياسي اضافة الى المضامين المختلفة التي يعالجها شعره.